

EAR

EAR834P

フォノイコライザー / ¥239,400 (5Ω仕様)



MM、MCの入力はそれぞれ別に用意。切り換えはフロントパネルのスイッチにて行う

- 方式：管球式NF型 ●入力感度：MM2.2mV (1kHz@1V出力) ●最大出力：30V ●S/N比：-80dB (IHF) ●ラインアップ：MM Black (¥165,900)、MM/MC 40Ω Black (¥207,900)、MM/MC 5Ω Black (¥239,400)、De-Luxe (¥278,250) ●サイズ：140W×325D×105Hmm ●質量：3.2kg ●取り扱い：ヨシノトレーディング

音質傾向表

エレクトロニクス	低	-----	高
音色傾向	ウォーム	-----	クール
空間性	淡	-----	濃

独創的な設計力は健在 多彩な表現力を獲得したフォノEQ

タイム・デ・パラヴィチーニの主宰するEAR (エソテリック・オーディオ・リサーチ) は1978年に英国で設立され、以来独自の立場を築き上げてきた。管球式アンプに対する独創的な設計力によるところも大きい。スタジオのテープデッキやカッティングマシンなどのモディファイなど、録音関係での仕事が多いこともタイムの存在感を独特のものにしているといつていい。またアナログへの造詣も深く、録音機材に精通したエンジニアとして、多くの録音スタジオから信頼を得ている。そのタイムが最も

強い愛着を示す製品が、本機EAR834Pである。シリーズ中にはMM専用機も用意されているが、本機はMM/MC対応。入力端子を別々に設け、スイッチで切り換える。MCの負荷は5Ωだが、別に40Ωモデルも用意されている。真空管は双三極管ECC83 (12AX7) 3本を使用し、MC入力には昇圧トランスでゲインを高める構成である。緻密で粘り強く、ディテールの微細なトランジェントをきめ細かく拾い上げる多彩な表現力が魅力だ。透明感に富んで、力感にも溢れた再現性である。

Text by
井上千岳
Chitake Inoue