

●MM/MC対応●使用真空管:ECC83
×3●寸法/重量:W140×H105×D325
mm/3.5kg●備考:購入時に50仕様/
40Q仕様の選択可能。ポリウム無し仕様
(¥265,000)あり●問合せ先:ヨシノトレーデ
ィング株式会社(050(3375)3975)

EAR EAR834P De-Luxe

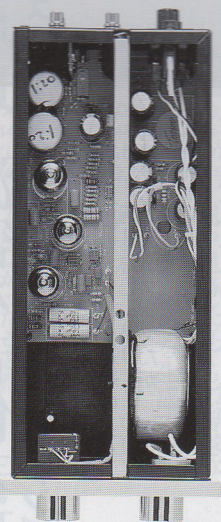
¥278,000



温かく瑞々しく濃密。適度な艶やかさ持つ
EARの管球式フォノイコライザー834Pのグレードアップ・ヴァージョン

英EARの主筆者ティム・デ・パラヴィチーニは、アナログレコードを至高の音楽再生メディアとして捉えているという。彼は、プロフェッショナルの分野での評価も世界的に高く、高品質のアナログ復刻盤などに、その名前がクレジットされていることは珍しくない。つまり、パラヴィチーニという名が高音質の証として認識されているということだ。

本機、EAR834Pデラックスは、従来機834Pのグレードアップ機で(834Pは、パネルがブラック仕上げとなり、併売される)、パーツ類に、より品質に優れたものが奢られているという。MM/MC双方のカートリッジに対応し、MC昇圧には自社設計のトランスを使用。この



左側に増幅部、シールド板を挟んで右側に電源部を配置。MC昇圧には、パラヴィチーニ氏が設計した昇圧トランスを2基使用する。従来モデルEAR 834Pと比べフロントパネルのノブが大型化されている。

トランスのインピーダンスは、カートリッジに合わせ、発注時に5オームと40オームが選択可能。また、固定出力と出力ポリウム付きが選択でき、試験機はポリウム付きである。増幅回路は真空管式で、12AX7を3本搭載。昇圧トランスと初段の真空管の間に、トランジスタ素子らしきものがふたつ見えるが、MC使用時に、なんらかの増幅をトランジスタが行なっているのかもしれない。RIAAカーブのイコライザー(等価回路)はNF型だ。

カートリッジにマイソニックのウルトラ・エミネントBC、アナログプレーヤーにSMEのモデル20MK3Aを用いて試聴する。温かく瑞々しく、そして濃密なサウンドが一気に試聴室を満たす。濃厚な色彩表現は、パラヴィチーニの得意とするものである。アンサンブルにまとまりがあつて、よくハモリながらも、分解能に不満を抱かせないのは流石である。バスドラムは深々と鳴り、いづれの楽音にも実感があつた。決して無機的に傾かず適度な艶やかさを持つこのサウンドは、アナログをよく知る人物の作であることを物語っている。

小野寺弘滋