



黒鳥は管球アンプの夢を見るか？

EAR 834Pのあるレコード・ライフ

[文] 生島昇 Text by Noboru Ikushima



NINA SIMONE / Silk & Soul (RCA LPM3837) R&BなNINAの歌声が堪能できる文句なしの1枚。



TEDDI KING / Now In Vogue (STORYVILLE STL903) 若く可憐で切ない、おじさまキラーな名盤。



LEE KONITZ / Inside Hi-Fi (ATLANTIC 1258) ヴァンゲル録音の奥深さが味わえる貴重な作品。



ERIC DOLPHY / Out To Lunch (MusicMatters MMSST64163) 超重量盤45回転2枚組の変態仕様複製盤!

約 1年の紆余曲折を経て、ささやかながら念願の音楽室が自宅に完成した。「オーディオルーム」なんて呼ぶにはおこがましい、わずか6畳程度のスペースだが、長年の夢だった防音と音響に配慮した専用空間だ。……「そんな小さな部屋では絶対に良い音はしないよ」「防音すると息苦しくて音楽なんて聴けない。絶対に後悔するよ」と、親切なオーディオ愛好家の先輩方はよく「絶対に」と仰る。その貴重なアドバイスを千切っては投げ、自らの信じる方法で完成した部屋は、はたして??

結論はまだ出ていない。でも、この機会に売却しようと思っていた20年選手の古スピーカーが、まるで若返ったかのように朗々と鳴ったのは心底驚いた。ああ、この子はやればできる子だったんだな。20年間気が付かなくてごめん。お詫びにくすんだキャビネットを磨いてあげよう。……するとまた一段と鮮烈な音になってしまった。部屋を作るお金があれば、最新の高級スピーカーに買い換えることもできた。でも今鳴っているこの目の覚めるような音は聴けたらどうか? 否、「絶対に」聴けなかったよ、先輩方。

この部屋ができてからというもの、新しい機材に移りすることはなくなり、長年付き合ってきた機器の潜在能力に驚く毎日が続いている。オーディオ業界で部屋作りがあまり語られない理由はもしかして……??

その楽しい日々の中で、ひとつだけ新調したかったのがフォノ・アンプだった。愛用のカートリッジSUMIKOの“Blackbird”は、なかなかの美人で頭脳明晰、素直で良い娘なのだが、少々ドライな性格が災いして色香が淡いのだ。惜しい。でもこれはパートナー次第で化けるタ

イブと直感し、迷わずEAR 834Pと見合いをさせてみた。ジェントルなバラヴィチーニ氏ならSUMIKOを華麗にエスコートしてくれるに違いない。はたしてその結果はいかに。

手始めに「Out To Lunch」の〈MusicMatters〉盤をかけてみる。随所で炸裂するハッチャーソンの怒りの鉄拳にもビクとせず、微笑を絶やさない。レコードの音に、音量や音圧だけではない「実体感」が見えるのはこの時だ。続けてコニッツの隠れ名盤（と個人的に信じる）「Inside Hi-Fi」。これは特にオーディオ再生によって感動が左右されるレコードだと思っている。初めてBlackbirdの体温を感じた。

ほんのりと球が温まってきたところで、ヴォーカルを2枚。ニーナ・シモン『Silk & Soul』では、有名な「Love o' Love」のシンプルな弾き語り続けて、異様に分厚いセルフ・コーラスが迫る「Cherish」の重量感が聴きどころ。まさしくレコードならではの表現力を引き出してくれた。もう1枚はテディ・キング『Now In Vogue』。ピロードのようなハーモニーを奏でるイントロから、可憐な歌声がふわりと浮き上がる。こんな素晴らしい情感を湛えたレコードを、素気なく鳴らすような子はうちには置きません。とりえず合格。

最後のテストは……本当は多くのオジサンが隠し持っている(?)松田聖子のマスターサウンド盤。その中でも、当時のシングルB面だけを集めたアルバム「Touch Me, Seiko」の「レングラの小径」は心震える名唱と思う。かくしてEAR 834Pを得た我が家の黒鳥は、見事に聖子のくちびるを震わせた。笑っている先輩方、あなたも本当は持っているでしょう、絶対に!



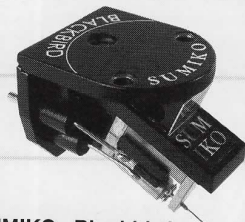
SEIKO MATSUDA / Touch Me, Seiko (CBS/SONY 30AH1616) BEVERLY KENNYのBorn To Be Blueを彷彿とさせるジャケットに、隠れた名曲がずらり。専用の超高級カッティングレースを使用したマスターサウンド盤は、今や跡形もないSONYアナログ技術の結晶。



EAR 834P(管球式フォノコライザーアンプ)

世界的なアンプ・デザイナーとして著名なティム・デ・バラヴィチーニ氏設計のフォノ・アンプ。家庭用だけでなくプロユースとしても広く定評のあるロングセラー・モデル。

方式：管球式NF型 / 入力感度：(1kHz@1V output) MM2.2mV / 最大出力：30V / 使用真空管：ECC83 X 3 / 標準販売価格 (EAR834P MM/MC Deluxe with Volume)：¥291,900(税込) / 取扱 / ヨシノトレーディング株式会社



SUMIKO Blackbird

(高出力MCカートリッジ)

昇圧トランス不要の高出力型MCの優位性を圧倒的な高性能で実現し、数倍の価格帯にある世界のハイエンド・カートリッジにも引けを取らない奇跡のハイ・パフォーマンス・カートリッジ!!

針先：Low mass special grind 針 / 出力：2.5mV / インピーダンス：135 オーム / 負荷抵抗：47k オーム / 適合針圧：1.8 ~ 2.2g (2.0g最適) / 自重：9.6g / 希望小売価格：¥105,000(税込) / 取扱 / パシフィックオーディオ