

analog

2012
SPRING
vol.35



リニューアル&オールカラー!

特集

アナログ関連
豪華モニター大募集

良い音で聴く! 最新アナログシステムプラン①



ピットインインタビュー
吉田美奈子さん
〈前編〉

好評連載

いまこそ クラシックカメラを楽しもう

第30回「フランス編①」

- 音の五つ星物語
- 新「ザ・プレミアム・モルツ」を久住昌之さんが体験!
- 話題の真空管アンプ研究
- 銘機を知る、聴く
- 最新レコード全43タイトルレビュー

連続企画

続・レコードを磨こう! 「巷で噂の“磨き”を検証」

洗練された技術による高品位な仕上がり アナログ専門メーカーのエントリー・モデル

デザインも秀逸なハイコストパフォーマンス・モデル

CLEARAUDIO Concept

アナログプレーヤー

¥207,900 (Concept MMカートリッジ標準装備)

Text by
井上千岳
Chitake Inoue

Photo by 田代法生



Profile

アナログメーカーとして世界最大規模を誇る独 CLEARAUDIO。本機は同社のエントリー・モデルで、その設計は権威あるデザイン賞を受賞している。フリクションを可能な限りなくした「Verify」トーンアームや、アルミボディを持つ高出力タイプの「Concept MM」カートリッジの採用など、各パーツも高品位にこだわった構成となっている。

これまでのイメージを一新したコンパクトでシンプルなデザイン

クリアオーディオはいままでもなく、世界最大級の規模を誇るドイツのアナログ専門メーカーである。製品数が非常に多く、エントリー・クラスのコンパクトなプレーヤーから超高額なハイエンド機まで、覚えきれないくらいのラインアップが用意されている。ハイエンド・モデルではそれこそアルミの建造物といえるほどの重量級デザインが目を見舞うが、エントリー・モデルではこれまでアクリルのイメージが強かった。これに対してがらりとデザインを変えたのが、本機 Concept である。

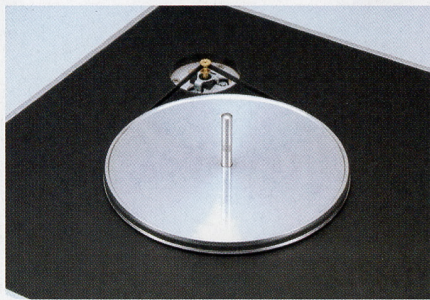
何よりコンパクトなサイズとシンプルな形状が斬新だ。一見レトロにも映るスタイルだが、それがかえって新しさを感じさせる。これまでになかったデザインである。

ベースはMDFで、これにアルミ削り出しのフレームがはめ込んである。プラックとシルバークラウドは、同時にレゾナンスを適正化する手法でもある。またその表面にはポリオキシメチレン (POM) をコーティングし、固有共振を抑えている。

ターンテーブルはやはりPOM製で、30mmの厚さを持つ。駆動はベルトドライブで、樹脂製のサブプラーターで回転させる方式だ。樹脂とPOMの組み合わせによって、こももも不要振動を排除する工夫が施されている。またベアリングは強化ブロンズにテフロンミラーコーティングをかけたブッシュとポリッシュ仕上げの強化スチールシャフトで構成され、低ノイズの回転を確保する仕組みである。

Specifications

●駆動方式：ベルトドライブ、ダブルDCモーター ●回転数：33 1/3、45、78rpm ●メインベアリング：ポリッシュスチールシャフト／焼結ブロンズブッシュ、テフロンミラーコーティング ●トーンアーム：「Verify」フリクションフリートーンアーム (9インチ) ●カートリッジ：Concept MMカートリッジ (8g、3.6mV、0.66kΩ) ●本体サイズ：420W×140H×350Dmm ●本体重量：7.5kg ●取り扱い：ヨシノトレーディング



平型のベルトでインナープラーターを駆動する



「Verify」フリクションフリートーンアームを採用。ベアリングハウジングの中でアームがフローティングの状態を常に維持できる構造となっている

。トーンアームはVerifyという単体モデルをそのまま搭載している。ハウジング内にマグネットを備え、これとテンションワイヤーの働きによってアームがフローティング状態に置かれるマグネット・ベアリング・テクノロジを採用した洗練された設計で、フリクションすなわち摩擦を極めてゼロに近いところで低減することが可能である。仕上げも精巧で、このクラスのプレーヤーに搭載されるトーンアームとしては、少々贅沢ともいえるであろう。

カートリッジも付属し、人気モデルAurum Wood Classic Mk IIをベースとして専用開発されている。使いやすいMM型で、エントリー・モデルとしては格好の装備といえる。

ニュートラルな感触に富んだバランスの取れた再現性

付帯音のない緻密で質の高い音調だ。レンジを広く取った印象ではないが、帯域の中をきちんと押さえて輪郭のかつちりとした出方をする。付属のカートリッジもくせがなく、当たりが良く浮ついたところのないバランスの取れた再現性を備えている。振動の影響を受けにくいのが背景が静かで、ディテールをていねいに捉えて端正に描き出した感触である。

バロックはヴァイオリンやオーボエの音色が、古楽器らしい小粋な手触りを見せて好ましい。スケールは大きくないが、バロックではむしろの方が正しいといえる。各楽器の質感やニュアンスを適確に捉えて、アン

輸入音カ

クリアオーディオは、ドイツが誇る世界最大級のアナログ専門ブランドです。同社の製品は熟練のエンジニアやマイスター達の手によって丹念に仕立てられます。「Concept」は、「アナログが奏でる厚みある情緒豊かな音楽性を、良い音で、もっと身近に、毎日のように楽しんで欲しい」という同社の強い想いが結晶したモデルです。扱いやすく馴染み深い「ライフスタイル」デザインを、可能な限りコンパクトにまとめ、気難しい調整を必要としないプレーヤーです。(ヨシノトレーディング株式会社)

ピアノは輪郭がくっきりとしていて、いい粒立ちを示す。やや肉質感は薄れるが、その分透明度が高く、骨格が明快な出方である。低音部でもふやけず、和音の強靭さが彫りの深いタッチで捉えられている。高域への伸び方も自然で、ニュートラルな感触に富んだ再現といえる。

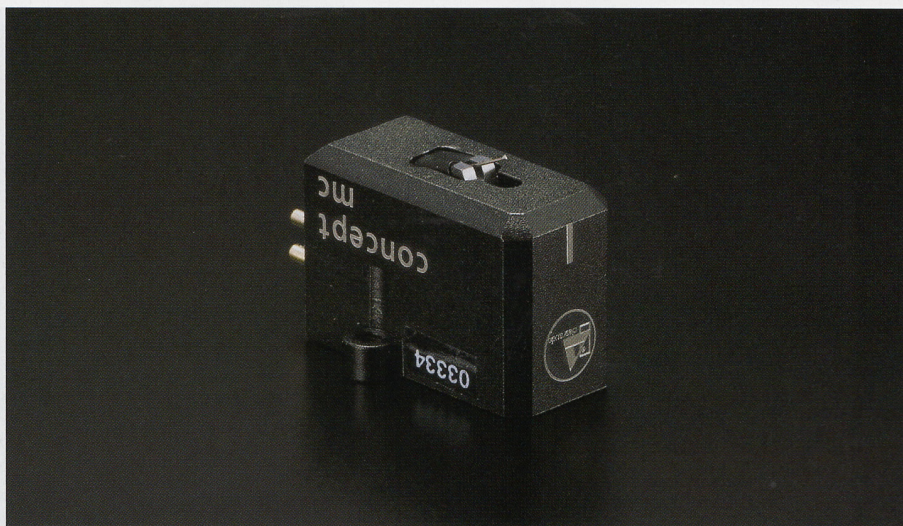
オーケストラは瑞々しく、きめ細かな鳴り方が新鮮だ。静かさが利いているといつてよく、トゥッティでも暴れや崩れがなく、整然として解像度のいい再現を展開している。立ち上がりは速く、エネルギーも適度に備えて不満を感じさせない。低音弦のくつきりした把握力や切れの良さなど、価格を優に超えた基本性能の高さを感じる。

コーラスもスケールを誇示することはないが、オルガンの響きを正確に引き出して整理がいい。余韻や残響の出方が良く、締まりのある質感とバランスよく溶け合って、純度の高い響きを描き出している。

大変信頼のもてる高品位な仕上げが、洗練された技術を感じさせる製品である。

MC CARTRIDGE

Photo by
田代法生



出力が比較的高く使いやすい
幅広い層に薦められるMCカートリッジ

CLEARAUDIO
Concept MC

¥99,750

SPEC ●ボディ：セラミック表層アルミ／マグネシウム合金●スタイラス：マイクロライン●カンチレバー：ポロン●コイル：OFC銅●コンプライアンス：9/9u/mN●推奨トラッキングフォース：2.0g(±0.2g)●クロストーク：>30dB●チャンネルバランス：<0.5dB●出力：0.42mV●インピーダンス：11Ω●質量：8.0g●取り扱い：ヨシノトレーディング(株)

アルミ／マグネシウム合金を
ボディに採用したMC型

モデル名からも分かる通り、アナログプレーヤーConcept(26ページ参照)と組み合わせるために設計されたMC型である。ConceptにはMM型カートリッジが付属しているが、さらにグレードアップを図るために開発された製品といっ

ていい。ボディにはアルミ／マグネシウム合金を採用し、表面にはセラミックのコーティングを施して強度を高めている。カンチレバーはポロンで、これに線接触のマイクロライン針を装着。コイル・インピーダンスは11Ωと設定のしやすい範囲に収め、これによつて0・42mVと出力も比較的高い。

音数の豊富さはMCらしい鳴り方といえるが、上下に詰まったところがなく伸びやかな出方だ。細かなところまでよく拾い上げ、緻密な再現性を得ている。Conceptプレーヤーとのマッチングもちょうどよく、価格も考え合わせるとなるほど統一されたコンセプトの下で開発されたということが分かる。インピーダンスが低すぎず高めの出力が得られるため、一般的なフォノイコライザーでも無理なく使うことができる。その汎用性がプレーヤーとのバランスを一層良好なものにしているようだ。エントリー・レベルのユーザーにも安心して使え、十分な音質が実現できる。大変よくできた組み合わせである。

弱音でも痩せることなく
動きも軽快で淀みがない

バロックは個々の音がいていねいに描き出され、音色にも誇張やくせがない。古楽器らしい瀟洒で瑞々しい鳴り方である。立ち上がりのエネルギーがしっかりと確保されているため、弱音でも痩せることなく、動きも軽快で淀みがない。

ピアノは余韻の出方が美しく、響きが澄んでタッチもクリアだ。芯がしっかりと詰まり、低音部でもふやけたところのない骨格の明快な音調を示す。細かな音の動きが濁らず、常にしっかりとした輪郭を保って整然としている。

オーケストラは瞬発力に富み、峻烈なダイナミズムを過不足なく捉えている。アンサンブルが精密に描かれ、色彩感も鮮やかだ。若干当たりの鋭さも感じるが、歪みっぽい棘やふやけた膨張感がなく、ハイスピードな起伏の変化が力強い。

コーラスはオルガンの壮麗な響きが濁りなく引き出され、声の感触も鮮度が高い。ハーモニーが柔らかに融合し、ナチュラルな感触に溢れている。

もちろん単体モデルなので、ほかのプレーヤーで使用しても少しもおかしなことはない。おしなべてMCカートリッジは高額の傾向にあるが、そのなかで本機のようなモデルが登場してきたことも評価したい。広く活用してもらいたい製品である。

Text by
井上千岳
Chitake Inoue

薄型のスタイリッシュな筐体に