

多くの音楽情報量が得られる 同社らしいクリアなサウンド

MC



CLEARAUDIO Concept MC

¥99,750

SPEC ●型式:MC型 ●出力電圧:0.42mV ●クロストーク:>30dB ●chディファレンス:<0.5dB ●カートリッジインピーダンス:11Ω ●針先形状:マイクロライン ●適正針圧:2.0±0.2g ●質量:8.0g ●取り扱い:ヨシノトレーディング(株)

◆ こんな人にお勧め

通常の金銭感覚の持ち主にとって、カートリッジにこの金額を投資するのは大いなる冒険である。しかもMC型機の場合はさらなる出費が伴う可能性も出てくる。だが、そのことを含めても本機のコストパフォーマンスは抜群なのだ。コンセンサスあるハイエンドユーザにお勧め。

エネルギーバランス		高域
低域	音色	ウォーム
	再現性	S/N感
	空間性	奥行き
	表現力	
	繊細	ダイナミック

もたつきのないスピード感
ストレートな表現力を持つ

クリアオーディオはドイツのLP用機器専門メーカーである。その生産品目はターンテーブルをはじめとして、トーンアーム、カートリッジ、大型のレコードクリーナーにまで及ぶ。本機はベーシックなレコードプレーヤーのConceptに装着することを意図して開発されたモデルで、同社のMC型機としては最も安価である。

安価とはいえ結構なお値段ではあるものの、いかにもクリアオーディオの製品らしいクリアな音である。現代のMC型機はかくあるべし、といった趣の音といってもいい。リズムとハーモニーの表現が素晴らしく、しかも分解能が高く、こちらから聴きにいかななくても音の方が勝手に聴覚

神経を経由して脳に音楽を理解させるような振る舞いをする。聴き疲れることなく多くの音楽的情報量を得られるので、これは実にありがたい。

古いジャズでは古い録音のありようがストレートに表現される。中域が見事なまでに張り出していて、みっちりとした詰まったモダン期のサウンドが空間に浮かび上がる。また、音にスピード感があり、古いレコードにありがちなもたつき感がない。現代のウォークマンはハイエンド的な清楚さを基調としながらも、歌手の特徴に応じて表現をダイナミックに変化させる。バックバンドの情報量の多さは特筆ものだ。LP時代後期のクラシックはサウンドステージが立派で、スケールが大きく、それでいて繊細で、ディテールが非常に明確だ。ナマ演奏を超える低音感も素晴らしい。(石原)