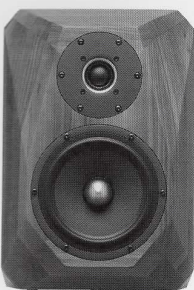


ディアパゾン

Astera ¥987,000(ペア)

●型式2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●使用ユニット:  
ウーファー・18cmコーン型、ツイーター・2.9cmソフトド  
ーム型 ●インピーダンス8Ω ●感度:88dB/W/m ●ク  
ロスオーバー周波数:1.6kHz ●寸法/重量:本体W260  
×H380×D442mm/13kg、専用スタンドW280×  
H1146×D442mm/26kg ●備考:スピーカースタンド  
付属 ●問合せ先:ヨシノトレーディング(株) ☎050  
(3375)3975



フロント。丸みと平面が複雑に同居するダイヤモンド形状に組まれたエンクロージャに取り付けられるのはHexadymマグネットを使用した2.9cmソフトドーム・ツイーターとNextelコーティングを施したペーパーコーンを持つ18cm口径のウーファユニット。



大きめのバスレフポートが開口するリアパネル。ポート周辺は丸みを持たせることで風切り音が抑えられている。入力端子はWBT社製Nextgen純銅ターミナルを使用。

特徴的なデザイン  
無垢材を組み合わせた美しいエンクロージャ  
楽器的な鳴り方で明るく高らかに唄う

—— 傳 信 幸

イタリアブランドが再上陸。  
エロの低音がふわんと柔らかく膨らみ、高域の倍音成分は明るく高らかに唄う、そういう鳴りかたをするスピーカーがまさに本機であると思像していただけではないだろう。

この「Astera」は同社のブックシェルフ型では大型で高額なモデル。ウォールナットのムク板を組み合わせて、幾何学的な多面体に仕上げられているエンクロージャは、独特な雰囲気を持つのと同時に、いかにも職人の手によるものと推察できる。各部の乾燥を待ちながら組み上げ、表面を磨き

と記入されている。  
「Astera」は同社のブックシェルフ型では大型で高額なモデル。ウォールナットのムク板を組み合わせて、幾何学的な多面体に仕上げられているエンクロージャは、独特な雰囲気を持つのと同時に、いかにも職人の手によるものと推察できる。各部の乾燥を待ちながら組み上げ、表面を磨き

あびて完成するまでに3ヵ月かかるというである。  
本機に付属する専用スタンドは、内部に砂を詰めたのかとても重い。スピーカー本体は板が薄いようで案外と軽い。スタンドに乗せるとツイーター位置が床から105cmと高いので、座面の高い椅子に交換して試聴した。  
左右のAsteraのあいだにワーンツと音が響き渡り、音像のフォーカスは緩く、音の解像力や切れ込みということでは甘いが、聴きやすく、また、どこか懐かしい、昔風のおおらかな鳴りかただ。スピーカーユニットからだけ音を出そうとする現代スピーカーのトレンドとは異なる、エンクロージャの盛大な響きを利用した「楽器的」なスピーカーである。ちょうどヴィオラやチェロの低音がふわんと柔らかく膨らみ、高域の倍音成分は明るく高らかに唄う、そういう鳴りかたをするスピーカーがまさに本機であると思像していただけではないだろう。