

analog
アナロググランプリ
Grand Prix
2013

CLEARAUDIO Concept

アナログプレーヤー ¥207,900

アナログ専門ブランドとして、世界でも有数の規模を誇るクリアオーディオから、ハイ CP モデル Concept が登場。権威あるデザイン賞である「レッド・ドット・デザイン賞」においてプロダクトデザイン賞を獲得したそのコンパクトな外観と、音質に配慮した設計を併せ持つプレーヤーである。

コンパクトで簡潔なデザインが魅力的な カートリッジ付属のハイ CP モデル

Text by

小林 貢

Mitsugu Kobayashi

オーソドックスなベルト駆動方式のシステムで、30cm LP再生に必要な最小限のサイズと簡潔なデザインが魅力的だ。樹脂系サブプラッターとPOM製メインプラッターは、異種素材を組み合わせることで共振を排除している。特にfレンジは広くはないが、帯域バランスが良く自然でニュートラルな響きを実現し、ヴォーカルなどの音像にアナログらしい実在感がある。またMM型カートリッジ付属で税抜20万円を切る価格は、良心的といえるだろう。



Specification

- 駆動方式:ベルトドライブ、半独立型DCモーター
- 回転速度:33 1/3、45、78rpm
- ベアリング:強化スチール研磨ベアリング、ブロンズプレート、テフロンミラーコーティング
- プラッター:30mm厚ブラックカラー高密度POM製
- スピード許容誤差:±0.04%
- カートリッジ:高品質MMカートリッジ
- サイズ:420W×140H×350Dmm
- 質量:7.5kg(トーンアーム&カートリッジ含む)
- 取り扱い:ヨシノトレーディング(株)

analog
アナログの
Grand Prix
2013

CLEARAUDIO Concept MC

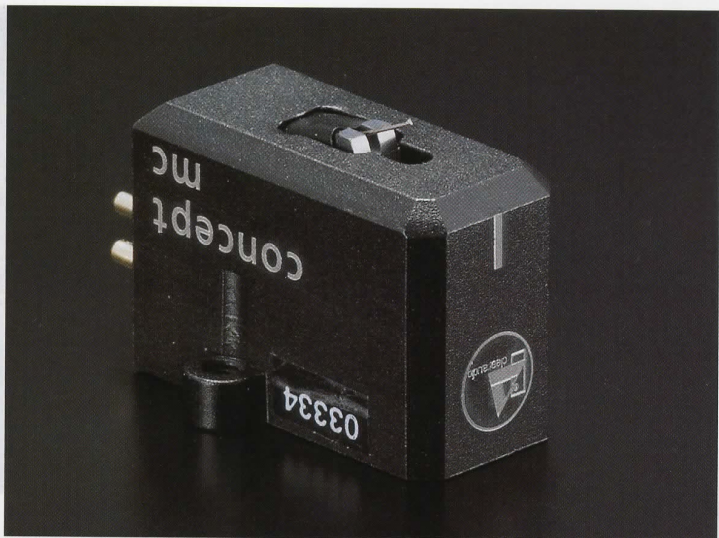
MCカートリッジ ¥99,750

アナログ専門ブランド、クリアオーディオから、アナログ・レコードファンにMCカートリッジの持つ高いポテンシャルと音質を楽しんでもらうことを目的に開発されたMCカートリッジ。同ブランドのプレーヤーと高い親和性を持つハイCP機へと仕上がっている。

人気プレーヤーのオプション的位置づけ
単独でも優れた性能を誇るハイCPモデル

Text by
井上千岳
Chitake Inoue

センス溢れるベーシックなプレーヤーとして人気を集めているConceptの、いわば専用オプションとして開発されたMC型カートリッジである。カンチレバーにはボロン、スタイラスにはマイクロラインコンタクト針を搭載し、ボディはアルミ/マグネシウム合金にセラミック・コーティングを施している。内部抵抗や出力なども使いやすい数値に設計され、安定したトレースでMCらしい緻密な再現性を発揮するハイCP機である。



Specification

- 型式:MC型 ●スタイラス形状:マイクロライン ●カンチレバー:ボロン ●コイル材料:OFCコッパー
- コンプライアンス:9/9μ/mN ●適正針圧:2.0g (±0.2g) ●クロストーク:>30dB ●chディファレンス:<0.5dB ●出力:0.42mV (@5cm/s) ●カートリッジインピーダンス:11Ω ●質量:8g ●取り扱い:ヨシノトレーディング(株)

世界最大級のアナログ専門ブランドの ノウハウを正統に注ぎ込んだ一台



CLEARAUDIO Concept

¥207,900 (MMカートリッジ付属)

SPEC ●構造原理:レゾナンス最適化シャーシ●回転(rpm):33 1/3、45、78●ドライブユニット:半独立型DCモーター、ローノイズベアリング●ベアリング:強化スチール研磨ベアリング、ブロンズプレート、テフロンミラーコーティング●プラッター:30mm厚ブラックカラー高密度POM製●スピード許容誤差:±0.04%●トーンアーム:フリクションフリー/マグネットベアリングタイプ●カートリッジ:高品質MMカートリッジ●サイズ:420W×350D×140Hmm●質量:7.5kg●ラインアップ:MMカートリッジ+ダストカバー付属(¥225,750)、MCカートリッジ付属(¥270,900)、MCカートリッジ+ダストカバー付属(¥288,750)※別売りでも対応●取り扱い:ヨシノトレーディング(株)

本機に搭載されるアームはストレートアームで、デザイン的にも洗練されたものだ。ピボット部がマグネットによってフローティングされた同社の「Verify」トーンアームを採用している。独自性に優れたアームといえるだろう



マグネットでフロートさせた
ストレートアームを装備

クリアオーディオはドイツのアナログ専門メーカーで、レコードプレーヤーはもとより、カートリッジやレコードクリーナーまで製造している。本機は同社のエンターに位置するモデル。ベースボールドはMDFで、サイド面にはアルミ削り出しのフレームが、トッブ面にはプラッターと同じポリオキシメチレンのパネルがマウントされている。この素材は内部損失が大きく、不要共振がほとんどないとされる。異種素材を組み合わせたのは、固有の共振を排除するための手法である。カートリッジ固定式のストレートアームはマグネットでフロートしているので、信号線はいったんアームから外に出てから筐体内に再び入っている。

なお、本機にはコンセプトMMというカートリッジが付属する。
**アナログらしきとは別の
説得力のあるサウンド**

目の覚めるような、モダンでリアルなサウンドである。いわゆる「アナログらしき」は乏しいものの、音そのものは素晴らしい。アナログらしき」というものは、私達が前世紀に抱いた共同幻想だったのではないだろうか。アナログとは本来かくあるべきものだったのではないだろうか。そんな気分になつてくるほど説得力のあるハイクオリティな音である。音楽的には極端なほど非演出的なので、古い時代の演奏には厳しいジャズメンを下さすかもしれないが、本物の名演奏が記録されている名盤からは必ずや清新な感動を引き出し得られるはずだ。

MM/MCカートリッジによる音の違い



MM
NAGAOKA
MP-500

音楽を楽に聴き取ることができる

付属のコンセプトMMも良いカートリッジだが、性能はMP-500の方がさらに上を行くようである。音場が広く、音像が締まっており、解像度と分解能が高く、音楽の細部を楽に聴き取ることができる。また、このようなハイクオリティ音にありがちなテクスチャーの喪失がなく、弦楽セクションには産毛のようなふんわりした質感がある。



MC
AUDIO-TECHNICA
AT33PTG/II

アナログらしい堂々たる音

ずばり高級音である。チマチマしたところがなく、開放的で、純度が高く、アナログらしい重低音に支えられた堂々たるサウンドである。ドイツの高級車のといってもいい。付属のコンセプトMMとの組み合わせがメルセデスのBクラスなら、AT33PTG/IIを装着した状態はEクラスに大排気量エンジンを積んだバージョンに相当しようか。この内燃機関的突進力はやみつきになる。